



José Miguel Marco

**Dionisio Cañas**

## **Dionisio Cañas: «La poesía se aliará con la técnica»**

M. G. Zaragoza

El poeta Dionisio Cañas participó ayer en el ciclo Poesía en el Campus. Cañas, que reside en Nueva York desde 1972, reivindicó el valor de la palabra. «En estos tiempos en que la imagen es dominante, tengo que afirmar que creo en el valor de la palabra por encima de todo. Una palabra vale más que mil imágenes, y en el siglo XXI veremos cómo la palabra se reivindica».

El poeta leyó algunos de sus versos más famosos, especialmente de sus libros «El fin de las razas felices» y «El gran criminal», considerados por los críticos como su mejor aportación a la literatura española contemporánea.

Calificado como «poeta urbano», Cañas aseguró que «la poesía del siglo XXI se va a aliar sin ninguna duda con la tecnología y la ciencia. El soporte poético no va a ser exclusivamente el libro, de hecho ya no lo es, y se difundirá en CD, en DVD, en vídeo, a través de Internet...».

El ciclo Poesía en el Campus está organizado por la Universidad de Zaragoza e Ibercaja. El presente curso se inauguró el pasado mes de noviembre con una mesa redonda sobre Buñuel, y se clausurará el próximo 21 de febrero con la presencia del poeta valenciano Guillermo Carnero.