

Primera Línea, n.º 30, Octubre, 1987

**«EL FIN DE LAS RAZAS FELICES»**

«Detrás de este poema está escondido el cuchillo / que rajaré tu cuello lector de ojos abiertos / Para que de ti brote caliente / la tinta de este epifacio». Con estos versos termina Dionisio Cañas su libro de poemas «El fin de las razas felices» (Ediciones Hiperión). También podría haberlo iniciado con ellos. De hecho, vienen a resumir el apocalipsis que explota en todas sus páginas. Un apocalipsis que evoca una visión de horror, de catástrofe inminente, y al tiempo una revelación mediante la comprensión del verdadero significado de los acontecimientos del mundo histórico. Y este mundo es un resumen de evocaciones actuales, del paisaje de Manhattan (su autor, Cañas, vive en Nueva York desde hace 15 años) que a veces remite indirectamente al de Lorca. Un libro terrible, duro, demoledor como los puños de esos boxeadores que retrata. La gran tribulación que nunca termina. Y un modo de hacerla bella es este libro.