

INSULA setiembre 1977
no 370 pp 8-9

MUNDO DE LOS LIBROS



~~más específica, Juan José Coy es meticulo-
loso, siempre dentro de una perspectiva soci-
ológica del autor y sus personajes, reflejos
de una enfermedad galopante, como es la
de la incomunicación.~~

CESAR ANTONIO MOLINA

POESIA

CAÑAS, Dionisio: **El olor cálido y acre de la orina.** Ed. Vosgos, Barcelona, 1977.

El autor de *El olor cálido y acre de la orina* es un joven poeta nacido en La Mancha, en Tomelloso, el año 1949. Dionisio Cañas pasó parte de su niñez y primera juventud en Francia; en la actualidad vive en Nueva

York. La presentación del poeta (es éste su primer libro de versos), la hace José Olivio Jiménez, quien se encarga de anotar el encuentro de Dionisio con la lengua española. De la obra *Sobre héroes y tumbas*, de Ernesto Sábato, toma título su libro: «El cielo era transparente y duro como un diamante negro. A la luz de las estrellas, la llanura se extendía hacia la inmensidad desconocida. El olor cálido y acre de la orina se mezclaba a los olores del campo.»

La voz poética de Dionisio Cañas nos da una visión de la vida angustiada, trágica. Predomina el tono triste y engañado de quien ha vivido sumido en la soledad. En sus versos está nuestra época, sentida por el poeta como algo desolado y árido. El libro reúne las composiciones en tres grupos: I. «Nadie me culpe de ser mentira engalanada». II. «Yo estoy aquí por amor». III. «Al solo borde de la luz

quemada». Cada una de las secciones significa una proyección de recuerdos personales, sueños y llanto. Son poemas producto de la meditación, de su sed de infinitud y amor (existe una relación íntima entre el quehacer del poeta y las artes plásticas: Dionisio es también pintor). Logran estos versos comunicarnos una impresión de hondas sensaciones, de autenticidad. El libro alterna composiciones en verso y prosa, siguiendo la línea creativa de Juan Ramón Jiménez y del mejicano Octavio Paz.

El olor cálido y acre de la orina es un libro de versos que merece nuestra atención porque en él no sólo se revela el buen poeta que ya es Dionisio Cañas, sino que se perfila, y acaso es esto lo que más nos interesa, la promesa de lo que puede llegar a ser.

ROSARIO HIRIART